

Woche nach dem dritten Advent

Freitag

Offenbarung 3,1-6

tot oder leben

*ganz oder gar nicht
keine halben sachen machen
mich beschenken lassen
die fäuste öffnen
weites gefäß
krippe
des einen
wahren
Menschen
diener
des lebens
ganz oder gar nicht*

„Nicht vollkommen“ (V2) - das bedeutet: nicht von ganzem Herzen. Die Halbherzigkeit tötet den Glauben. Die Gespaltenheit. „Lebendige Gemeinde“ - nicht der Name macht es, sondern das Herz. Was willst du wirklich? Wofür *schlägt* dein Herz? Was ist deine Berufung? Wo bist du wirklich du *selbst*? Was bedeutet *Freiwilligkeit* für dich?

Aber wie entsetzlich sind die Dissonanzen immer wieder, in mir selbst und dadurch auch in der Beziehung zu meinen Mitmenschen. Friedlos und zerstörerisch. Das krasse Gegenteil von Trost, Zuhause, Geborgenheit, Aufatmen, Ausruhen, Aufleben. Das krasse Gegenteil von entspannter Heiterkeit, spielerischem, unbeschwertem Miteinander. Nicht Gemeinschaft, sondern Schmerz. Nicht Glück, sondern Härte.

Das ist die Herausforderung: Immer neu aus dem Minus das Plus zu machen. Immer neu und so bald wie nur möglich, mitten im Alltag, die Niederlage durch ein kleines kompositorisches Meisterstück in Sieg verwandeln. Rückbindung an die Freude, den Cantus firmus meines Lebens. Das ist es, ganz gewiss und ohne Zweifel.

Tod oder Leben, ja, darum geht es. Es gibt nichts dazwischen. Konstruktivität oder Destruktivität. Friede oder Krieg. Freude oder Sorge. Glaube oder Unglaube. Trost oder Trostlosigkeit. Hoffnung oder Entmutigung.

Leben, statt mich leben zu lassen. Was bedeutet das konkret für mich?

- ▶ Bei meinen Entscheidungen kann ich meist nicht sagen, dass sie die einzig richtigen sind, aber sie sind meiner Kenntnis nach meist relativ gut.
- ▶ Ich bin unterwegs und ich bleibe unterwegs. Ich komme voran.
- ▶ Ich schlängle mich nicht nur irgendwie durch, sondern ich stelle mich den Herausforderungen meines Lebens, hier und heute.
- ▶ Und darum bin ich auch kreativ, aber geordnet kreativ, nicht willkürlich. Die Willkür bringt wenig Gutes hervor. Die geordnete Kreativität hält das Engagement zusammen, wie ein Dirigent das Orchester, die ganz unterschiedlichen Stimmen sind aufeinander bezogen, sie bilden miteinander eine gemeinsame Aussage.